

## MERCREDI

## MERCREDI

	AUDITORIUM APOLLON (2000)	SALLE ORPHÉE (800)	SALLE ARPEGGIONE (450)	SALLE CANTABILE (300)	SALLE ARABESQUE (200)
16h00	001 Saxophasis Nicolas Herrouët			011 Elizaveta Ivanova Quatuor Psophos	014 Raphaël Feuillâtre
17h00		005 Big Band Chopin de Varsovie Piotr Kostrzewa	008 Ilektra Platiopoulou The Curious Bards		
18h00	002 La Symphonie de Poche Nicolas Simon			012 Les Itinérantes	015 Ensemble vocal féminin Callisto Élisabeth Baconnais
19h00		006 Ensemble Vocal de Lausanne Pierre-Fabien Roubaty	009 Les Apaches Julien Masmondet		
20h00	003 Raphaël Feuillâtre Sinfonia Varsovia Kaspar Zehnder			013 Les Musiciens de Saint-Julien François Lazarevitch	016 Chœur de chambre Éclats de voix Lusine Lazarian Gérard Baconnais
21h00	004 Sinfonia Varsovia Marie-Ange Nguci	007 Janoska Ensemble	010 Isabelle Loridan Jean-Louis Cousseau Ensemb'l'EnScène du Conservatoire de St-Nazaire Ludovic Potié		
22h00					
23h00					

	SALLE ESTAMPIE (150)	SALLE PIZZICATO (80)	SALLE CIC OUEST (250)	KIOSQUE
16h00				
17h00	017 Trio Galaxie			
18h00				
19h00	018 Thierry Mercier	020 Jocelyne Cuiller	022 Denis Pascal	Octuor de guitares du Conservatoire de Nantes
20h00			023 Jean-Paul Gasparian	
21h00	019 Helena Grizard-Cueto Michel Grizard	021 Julien Martineau David Bismuth		Lyra
22h00				
23h00				

### VIVRE LE FESTIVAL en famille


#### Écouter des concerts ... de 45 min !


**Concert n°040** : Écrit et mis en musique par Serge Prokofiev, découvrez le fabuleux conte *Pierre et le Loup* pour enfants qui a fécondé l'imaginaire de toutes les générations depuis sa création en 1936.


**Concert n°155** : Véritable hymne à la fraternité, "Tsuzamen" ("Ensemble" en yiddish) va vous emporter dans un captivant voyage à travers les musiques de trois peuples qui ont vécu l'exil et dont les routes se sont abondamment croisées en Europe.


**Concert n°217** : Le quatuor slovaque Janoska Ensemble se saisit du chef-d'œuvre de Vivaldi, *The Four Seasons*, dont il exploite les thèmes majeurs pour les réinterpréter dans son style unique, le fameux "Janoska style" !


#### En continu pendant le festival

 S'amuser et apprendre à la **Place des Petits Mélomanes** : jeux, animations, lectures...

 Se rafraîchir au **Baryton**, pour prendre une boisson ou un goûter.

 Écouter un concert au **Kiosque C. Bechstein** toute la journée. Retrouvez le programme sur notre application.

 Flâner et découvrir l'**exposition de Radio France «Villes phares, l'expo !»**

 Faire une petite halte au **photomaton** pour garder un souvenir unique de votre journée !

### POUR PLUS D'INFORMATIONS



- Tous les concerts durent 45 min, sauf exceptions mentionnées dans le programme.
- Les conférences et les concerts au Kiosque C. Bechstein sont gratuits et accessibles sur présentation d'un billet de concert daté du jour.
- Toute personne, y compris les bébés et les enfants, souhaitant accéder au site du festival doit être munie d'un billet de concert daté du jour.
- L'Auditorium Apollon (2000) et la salle Orphée (800) sont numérotés et placés. Toutes les autres salles sont en placement libre.
- Un vestiaire est disponible au tarif de 2 €.
- Les billets ne sont ni échangés ni remboursés. Il est possible de revendre vos billets (uniquement sur les tarifs pleins) sur la plateforme de revente sécurisée à partir du 13 décembre : <https://reelax-tickets.com>
- Le programme est sous réserve de modifications. Rendez-vous sur [www.follejournee.fr](http://www.follejournee.fr) et sur notre application mobile pour vérifier les éventuelles modifications du programme.
- La nourriture, les bouteilles d'eau et les gourdes sont autorisées sur site mais il est interdit de manger dans les salles de concerts.
- Retrouvez toutes les conditions générales de vente sur [www.follejournee.fr](http://www.follejournee.fr)